ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКЛАДОВ НА КОНФЕРЕНЦИИ МНТОРЭС им. А.С. Попова

Тексты докладов подготавливаются только в редакторе **Microsoft Word** (любой версии). В других редакторах (к примеру, в Adobe Acrobat (PDF)) доклады не принимаются!

- **Объём доклада:** до 5 страниц формата А5.
- **Куда отправлять:**
  только в электронном виде на E-mail: **mntores@mail.ru.**
- **Тема письма:** обязательно указать НАЗВАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.
- **Имя файла:** должно начинаться с фамилии авторов русскими буквами. Для идентификации материалов после имени указывается тип файла (например: *Иванов_доклад.docx*, *Иванов_заявка.docx*, *Иванов_аннотация.docx*).
- **Архивирование:** не применять!
- **Поля страницы:** все поля (верхнее, нижнее, левое, правое) — 1,5 см.

Образец оформления ЗАГОЛОВКА в начале доклада

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА
Мельникова М.А.
МНТОРЭС им. А.С. Попова
Москва, Россия, mntores@mail.ru

Дополнительные пояснения по оформлению элементов:

1. **Шрифты:** Название доклада оформляется **ПРОПИСНЫМ** (заглавным) шрифтом Times New Roman, 12pt. Аннотация - 9pt. Весь остальной русскоязычный текст — обычным шрифтом Times New Roman, 10pt.
2. **Авторы:** Указывают свою фамилию и (после фамилии) инициалы. Если авторы из разных организаций, они нумеруют свою организацию и себя соответствующей цифрой в режиме верхнего индекса. Индекс ставится перед названием организации, а у авторов – после инициалов.
3. **Название организации:** По возможности полное. Экономическая принадлежность печатается аббревиатурой (например: ОАО, ООО, ФГУП и т.п.). Университеты и военные академии печатаются только по названиям и **без аббревиатур**.
4. **Аннотация на русском языке:** От 500 до 1500 знаков. Включает в себя блок «Аннотация» и блок «Ключевые слова». Размещается строго перед основным текстом доклада (шрифт 10pt).
5. **Ссылки на литературу в тексте:** Оформляются строго в **квадратных скобках** с указанием порядкового номера источника из раздела «Литература» (например: [1]

или [3, с. 45]). Использование круглых скобок с фамилиями и годом (например: *(Иванов, 2026)*) **категорически запрещено**. Знак точки в конце предложения всегда ставится **ПОСЛЕ** закрывающей квадратной скобки.

6. **Текст доклада:** Слова «рисунок» и «таблица» везде печатать полностью (сокращения вроде «рис.» не допускаются). Название рисунка в поле самого рисунка не размещать! Слово «Таблица» и её название пишутся слева над таблицей. Слово «Рисунок» и название к нему печатают по центру под рисунком. Рисунки и таблицы текстом не обтекать!
7. **Литература:** Слово **«Литература»** пишется посередине строки (шрифт Times New Roman, 10pt, полужирный). Ниже размещается перечень источников в виде сквозного нумерованного списка (цифрами от 1 до n) в алфавитном порядке. Выравнивание списка — по левому краю.
8. **Аннотация на английском языке (Англоязычный блок):** Размещается в самом конце доклада — **сразу после списка литературы**.
   - Английское название доклада, авторы и организация оформляются шрифтом Times New Roman, обычный, **11pt**.
   - Текст английской аннотации (**Abstract**) и ключевые слова (**Keywords**) печатаются шрифтом Times New Roman, обычный, **9pt**. Использование автоматического перевода нежелательно.
9. **Примечания:** Страницы не нумеруют. Формулы оформляют строго во встроенном редакторе формул Microsoft Word. Графики, фото, гистограммы в тексте доклада должны быть в черно-белом варианте (печать ч/б). Тонкие линии делать толще. Название рисунка и буквенные перечисления не вносить в площадь самого рисунка.

НАГЛЯДНЫЙ ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ АВТОРОВ

МОДЕЛИРОВАНИЕ КИНЕТИКИ СБЕЖАВШИХ ОБЪЕКТОВ В УСЛОВИЯХ ЛЕСНОГО БИОГЕОЦЕНОЗА

Мельникова М.А.
МНТОРЭС им. А.С. Попова, Москва, Россия, mntores@mail.ru

Аннотация *(шрифт 9pt)*

В работе рассматриваются динамические параметры перемещения округлого хлебобулочного изделия по пересеченной местности. Описаны последовательные барьерные контакты с дикими животными и их влияние на структурную целостность объекта.
Ключевые слова: Колобок, траектория, лесная тропа, Лиса, биобарьер.

Текст доклада *(шрифт 10pt)*

На начальном этапе своего жизненного цикла исследуемый объект совершил побег из исходной кулинарной экосистемы. Моделирование показало, что скорость качения по ровной поверхности оставалась постоянной до момента встречи с первыми препятствиями. Контакты с Зайцем и Медведем были успешно преодолены с помощью генерации звуковых волн [3, с. 12].

Однако при достижении финальной точки маршрута объект столкнулся с Лисой. Изменение Лисой параметров интерфейса взаимодействия (запрос на сокращение дистанции) привело к критическому сбою.

Схема деформации объекта представлена на Рисунке 1.

Таблица 1
Параметры встреченных биобарьеров

Тип препятствия	Уровень опасности	Результат контакта
Заяц / Волк	Низкий	Успешное прохождение
Лиса	Критический	Потеря целостности

Анализ показывает, что причиной разрушения объекта стала недооценка рисков информационной безопасности при вербальном контакте.

Литература

1. Дед И.И., Баба М.К. Технологии создания сферических полуфабрикатов на сусеках // Хлебопекарное дело. — 2026. — № 1. — С. 5–12.
2. Лиса П.А. Манипулятивные стратегии коммуникации в дикой природе // Журнал поведенческой экологии. — 2024. — Т. 12. — С. 14–20.
3. Сказочников В.В. Полный каталог миграционных путей сказочных персонажей. — Москва: Наука, 1980. — 250 с.

MODELING THE KINETICS OF ESCAPED OBJECTS IN A FOREST BIOGEOCENOSIS

(шрифт 11pt)

Melnikova M.A.
A.S. Popov MNTORES

Abstract *(шрифт 9pt)*
The paper considers the dynamic parameters of a rounded bakery product moving across rough terrain. Successive barrier contacts with wild animals and their impact on the structural integrity of the object are described.

Keywords: Gingerbread man, trajectory, forest path, Fox, biobarrier.

Материалы, не отвечающие данным требованиям, не могут быть опубликованы